

# Keur Moussa - J'ai vu l'eau vive

Soprano

**f**

J'ai vu l'eau vi - ve jail - lis - sant du coeur du Christ, Al - le - lu -  
 J'ai vu le tem - ple dé - sor - mais s'ou - vrir à tous, Al - le - lu -  
 Qui-conque à soif du Dieu vi - vant, qu'il vienne à moi, Al - le - lu -  
 Ce - lui qui man - ge ma chair et boit mon sang, Al - le - lu -  
 Je suis l'é - toi - le ra - di - eu - se du ma - tin, Al - le - lu -

Alto

**f**

Tenor

**f**

Bass

**f**

3

S.

**p**

ia, J'ai vu la sour - ce de - ve - nir un fleuve im - mense, Al - le - lu -  
 ia, J'ai vu le ver - be nous don - ner la paix de Dieu, Al - le - lu -  
 ia, Et de son coeur jail - li - ra l'Es - prit de Dieu, Al - le - lu -  
 ia, En vé - ri - té je vous le dit de - meure en moi, et moi en  
 ia, Voi - ci qu'est pro - che mon re - tour, heu - reux ce - lui qui croit en

A.

**p**

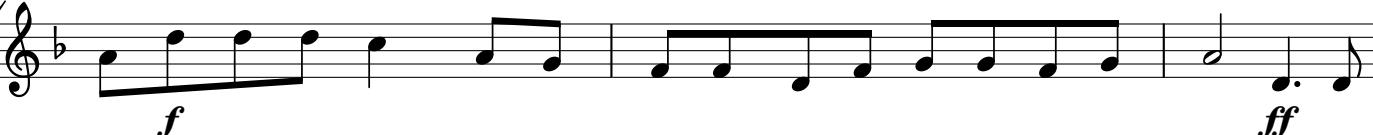
T.

**p**

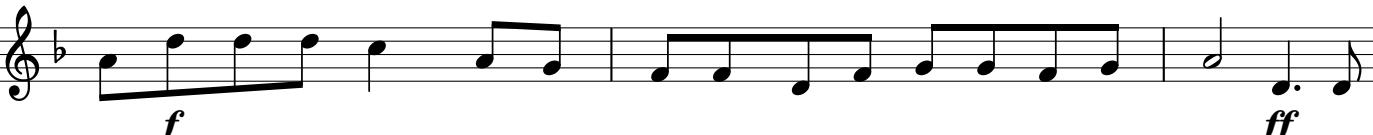
B.

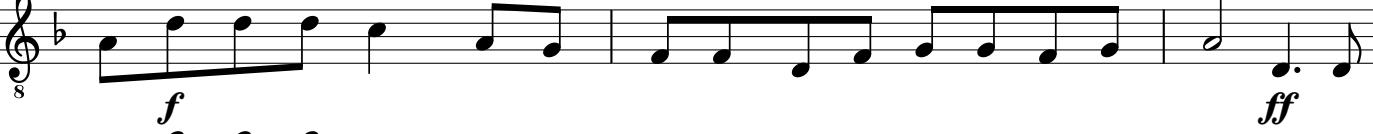
**p**

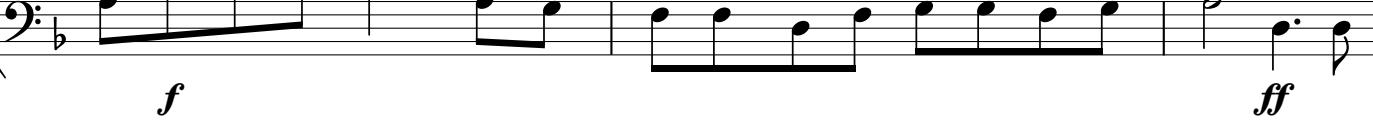
5

S. 

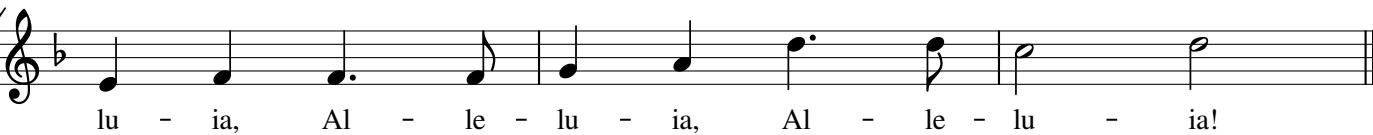
ia, Tous ceux que la - ve cette eau se - ront sau - vés et chan - te - ront, Al - le -  
 ia, Tous ceux qui croient en son nom se - ont sau - vés et chan - te - ront, Al - le -  
 ia, Jé - sus re - vient vi - cto - rieux mon-trant la plaie de son cô - té, Al - le -  
 lui, Les fils de Dieu chan - te - ront au fes - tin de l'A - gneau, Al - le -  
 moi, Voi - ci les noces de l'A - gneau et son é - pou - se s'est pa - rée, Al - le -

A. 

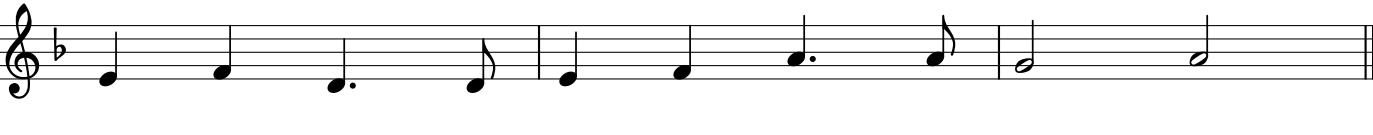
T. 

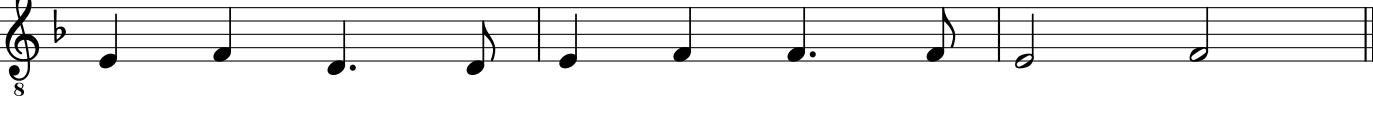
B. 

8

S. 

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!  
 lui - ia, Al - le - lui - ia, Al - le - lui - ia!  
 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!  
 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!  
 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

A. 

T. 

B. 

# MESSE DE SAINT CLAUDE LA COLOMBIÈRE

Musique : Chants de l'Emmanuel (A. Dumont -"Gloria" et "Alléluia" : A. Dumont / A. Fleury)  
Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F.

• ( N° 15 - 30 ) •

Gloria

**Gloria**

*Dom* *Lab* *Mib/Sol* *Sib/Ré* *Mib* *Lab6* *Sol*

$\text{♩} = 69$

Glo - ri - a in ex - cel - cis De - o, glo - ri - a De - o Do - mi - no!

Dom Lab Mib/Sol Sib/Ré Mib Lab6 Sol Dom

Glo - ri - a in ex - cel - cis De - o, glo - ri - a De - o Do - mi - no!

Dom Solm Fam Dom/Mib Fam

1. Et paix sur la terre aux hom-mes qu'il ai - me. Nous te lou - ons, nous te bé - nis-

Sol4-3 Lab Solm Fam/Ré Mib Dom Lab6 Fam

sons, nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions, nous te ren-dons grâ - ce, pour ton immen - se

Sol4-3 Dom Sib/Ré Mib Fa Sol4-3 Dom

glo - re, Sei - gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Pè - re tout - puis - sant. 2. Sei gneur, Fils u -

Solm Fam Dom/Mib Fam Sol4 - 3 Lab

ni - que, Je - sus Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Pè - re; Toi qui en -

Solm Fam/Ré Dom Fam Sol4-3 Lab Solm Fam/Ré

lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous; Toi qui en - lè - ves le pé - ché du

Dom      Lab6      Sol4 - 3      Dom

mon - de, re - çois      no - tre pri - è - - re ;      toi qui es as -

Sib/Ré      Mib      Fa      Sol4 - 3

sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous.

Dom      Solm      Fam/Ré      Dom      Lab6      Sol4 - Dom

3. Car toi seul es saint, toi seul es Sei - gneur, toi seul es le Très - Haut : Jé - sus

Sib/Ré      Mib      Fa      Sol4 - 3

Christ, a - vec le Saint Es - prit dans la Gloi - re de Dieu le Pè - re.

Lab      Solm      Dom

A - men.

# Alleluia

Psaume - Antienne

Gouzes

Soprano

Al-le-lu - ia, Al-le - lu-ia, Al-le-lu - ia, Al - le - lu-ia, Al-le-lu - ia, Al-le-lu - ia,

Tenor

Bass



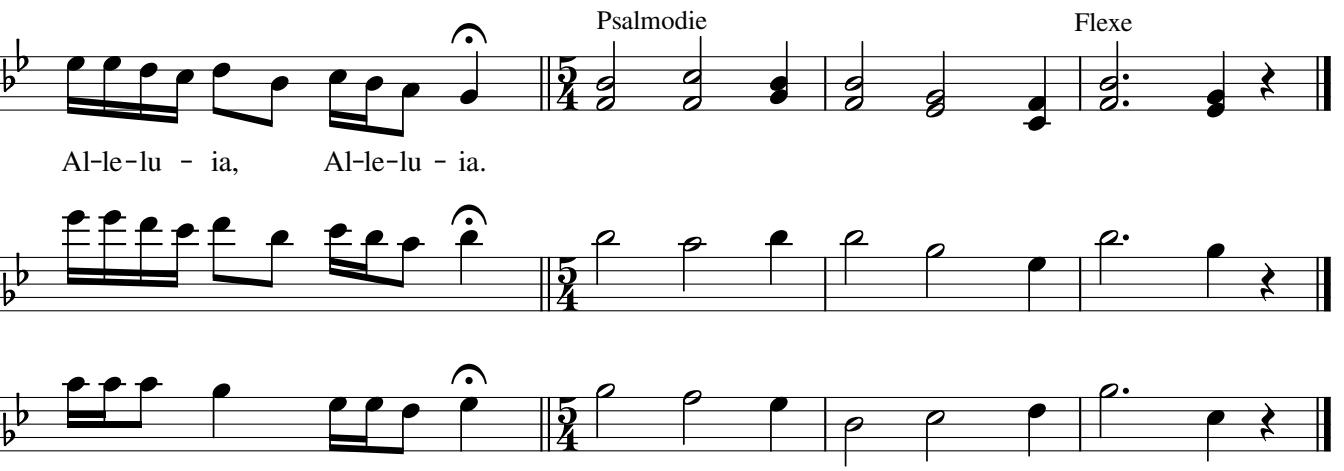
4

S. Psalmie

Al-le-lu - ia, Al-le-lu - ia.

T. Flexe

B.



## *Victimae paschali*

Séq.  
1.

V

Ictimae paschá-li láudes \* ímmolent Christi-áni. Agnus redémit óves :

Chrístus ínnocens Pátri reconcili- ávit peccatóres. Mors et ví-ta du-élo

conflixére mi- rando : dux vítae mórtu-us, régnat vívus. Dic

nóbis Marí- a, quid vidísti in ví- a ? Sepúlcrum Chrísti vivéntis et gló-ri- am

vídi resurgéntis : Angé-licos tétes, sudá-ri- um, et véstes. Surréxit Chrístus spes

mé- a : praecédet sú- os in Galilaé- am. Scímus Chrístum surrexísse a mórtu-is ve-

re : tu nóbis, victor Rex, mi-se-ré-re. Amen. Alle-lú-ia.

À la Victime pascale, chrétiens offrez le sacrifice de louange.

L'Agneau a racheté les brebis ; le Christ innocent a réconcilié l'homme pécheur avec le Père.

La mort et la vie s'affrontèrent en un duel prodigieux.

Le Maître de la vie mourut ; vivant, il règne.

"Dis-nous, Marie Madeleine, qu'as-tu vu en chemin ?"

"J'ai vu le tombeau du Christ vivant et la gloire du Ressuscité.

Les anges témoins, le suaire et les vêtements.

Christ, mon espérance, est ressuscité, il précèdera les siens en Galilée.

Nous savons que le Christ est vraiment ressuscité des morts.

Toi, Roi vainqueur, aie pitié de nous.

Ainsi soit-il, Alleluia.

# MESSE DE SAINT CLAUDE LA COLOMBIÈRE

Musique : Chants de l'Emmanuel (A. Dumont -"Gloria" et "Alléluia" : A. Dumont / A. Fleury)  
Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F.

• (N°15-30) •

**Alleluia**

## **Esprit de lumière, Esprit créateur**

**ESPRIT SAINT**

## COUPLETS

**REFRAIN**

*Fa*      *Do/Mi*      *Rém*      *Rém/Do*

Es-prit de lu - mière,      Es-prit Cré-a - teur,      res-taure en

*Es-prit de lu - miè - re,*      *Cré - a - teur.*

*Sib*      *Fa/La*      *Do*      *Fa*      *Do/Mi*

nous la joie, le feu, l'Es-pé-rance. Af-fer - mis nos âmes,      ra-ni - me nos

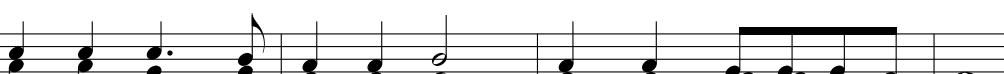
*Res-taure en nous le feu,*      *l'Es-pé - ran-ce*      *Af-fer - mis nos â - mes*

*Rém*      *Lam*      *Sib*      *Do*      *Fa4 - 3*

cœurs,      pour té - moi - gner      de ton a - mour      im - men - se.

et nos coeurs      té - moi - aner      de ton a - mour      im - men - se.

**Pont:** Peut se chanter entre le refrain et le couplet 3

*Fa Do Rém Sib Fal/Do Do4 - 7 Fa*  


# Laudate Dominum

## Psaume 150

♩ = 116

Jacques Berthier

Am E Am G C

Lau- da- te Do- mi- num, Lau- da- te Do- mi- num, om- nes

6 G 1. Am F Dm E 2. Am Dm E Am

gen- tes, Al- le- lu- ia Al- le- lu- ia.

(Laudate Dominum...)

11

Lou- ez Dieu, lou- ez Dieu dans son tem- ple saint, lou- ez - Le au

17

ciel de sa puis- san - ce, lou- ez - Le pour ses ac- tions é- cla- tan-

23

tes, lou- ez - Le, lou- ez - Le se- lon sa - gran- deur, Al- lé-

28 (Laudate Dominum...)

lu - ia, al- lé- lu - ia, que tout ê- tre vi- vant chan- te lou-

34

1. 2.

ange au Sei- gneur, Al- le- ange au - Sei- gneur !

# ACCUEILLE AU CREUX DE TES MAINS

SPD 2005

"Messe de Lisieux"

(chant pour la prière universelle)

The musical score consists of two staves. The top staff is for a solo voice (soprano) and the bottom staff is for a tutti ensemble. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The solo part starts with a rest, followed by a dotted quarter note, a quarter note, and a half note. The tutti part enters with a quarter note, followed by a dotted half note, a half note, and a quarter note. The lyrics are as follows:

**Solo:** Sei - gneur, nous te pri - ons

**Tutti:** Ac - cueille au creux de tes mains, la pri - è - re de tes en - fants

Accompanying the vocal parts are various musical notes and rests, including eighth and sixteenth notes, and rests of varying lengths. The lyrics are written below the notes, aligned with the vocal parts.

NB: avant la lecture de la première intention de prière, le soliste peut directement chanter la mélodie de la section "tutti"

Paroles et Musique: Gilbert Gafah  
Harmonisation 2010: Serge-Parfait DIOMAN

# Accueille au creux de tes mains

Paroles et Musique : Gilbert Gafah

Messe de Lisieux



Em Am B<sup>4</sup> B [A] Em Am B<sup>4</sup> B C D Em

Sei-gneur, nous te pri-ons, AC-CUEILLE AUX CREUX DE TES MAINS, LA PRI-È - RE DE TES EN-FANTS.

- Avant la première intention, on peut chanter une fois le refrain en partant directement sur [A].
- Après chaque intention, le soliste peut entonner directement.  
Une guitare peut aussi lui donner un Mi mineur.

# Hymne des Chérubins

Liturgie Traditionnelle Orthodoxe

Voix

1. Nous qui dans - ce mys - tè - re re - pré - sen - tons les  
2. Chan - tons l'hym - ne trois fois sain - te, à la bien - heu - reu - se  
3. Dé - po - sons - tout sou - ci du monde dé - po - sons - tout sou -  
4. Al - lons à - la ren - con - tre de - no - tre -

Vx.

5

ché - ru - bins re - pré - sen - tons les ché - - ru - bins.  
tri - ni - té à la bien-heu - reu - se tri - - ni - té.  
ci du - monde dé - po - - sons - tout sou - ci du - monde.  
Roi de - gloire de - no - - tre Roi - de - Gloire.

# MESSE DE SAINT CLAUDE LA COLOMBIÈRE

Musique : Chants de l'Emmanuel (A. Dumont -"Gloria" et "Alléluia" : A. Dumont / A. Fleury)  
Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F.

• (N°15-30) •

## Sanctus

Dom

Sib

1. Le ciel et la terre sont remplies de ta Gloire.  
 2. Be - ni soit ce - lui qui vient au Nom du Seigneur.\_\_\_\_\_

Bass

Lab Solm4 - 3 Dom

Ho - san - na au plus haut des cieux !

# Notre Père - Messe de la Divine Miséricorde

6

Commenous.....veur, etselon..... ...de - ment, Nous os - ons dire

5

S. No-tre Pè - re qui es aux cieux, que ton nom soitsanc- ti - fié, que ton rè - gne vien-ne

A.

T.

B.

12

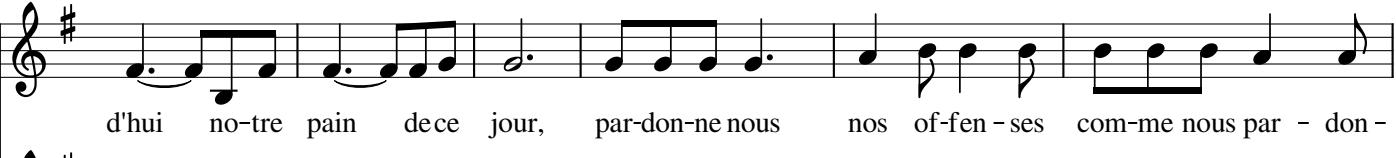
S. que ta vo - lon - té soitfai - te sur la ter - recommeau ciel. Don-ne nous au-jour -

A.

T.

B.

17

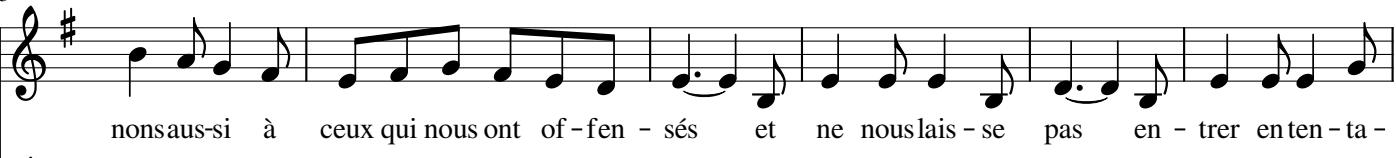
S. 

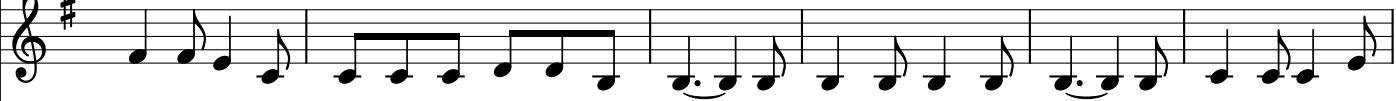
A. 

T. 

B. 

23

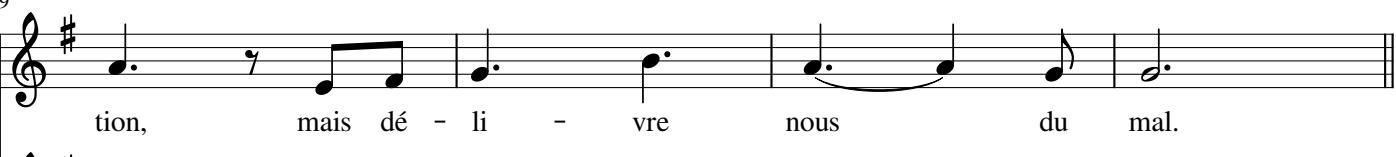
S. 

A. 

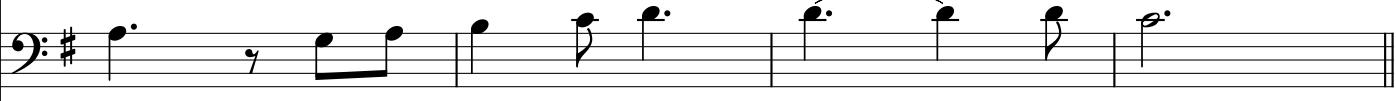
T. 

B. 

29

S. 

A. 

T. 

B. 

# MESSE DE SAINT CLAUDE LA COLOMBIÈRE

Musique : Chants de l'Emmanuel (A. Dumont -"Gloria" et "Alléluia" : A. Dumont / A. Fleury)  
Paroles : Liturgie Catholique Romaine / A.E.L.F.

• (N°15-30) •

## Agnus

*140 Dom Sib Lab Lab/Fa Solm Lab Sib*

A gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous,

*Dom Lab Sib Mib Sib Dom Lab Sib4 - 3*

prends pi - tié de nous. A gneau de Dieu qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de,

*Dom Sib Mib Lab Sib4 - 3 Mib Sib*

prends pi - tié de nous, prends pi - tié de nous. Ag -neau de Dieu qui en - lè - ves

*Dom Lab Sib Mib Sib4 - 3 Dom Fa Solm Dom*

le pé - ché du mon - de, don - ne nous la paix, don - ne nous la paix !

# Recevez le Christ

EUCARISTIE

## COUPLETS

♩ = 80

1. Voi - ci le Fils ai - mé du Pè - re, don de Dieu pour sau- ver le mon - de.  
 2. Jé - sus, jus - qu'au bout tu nous ai - mes, tu prends la con - di - tion d'es - cla - ve.  
 3. Sei - gneur, comme est grand ce mys - tè - re, Maî - tre comment te laisser fai - re ?  
 4. Je crois, mon Dieu, en toi j'es - pè - re. La - ve mes pieds et tout mon é - tre :  
 5. Sei - gneur, tu m'ap - pelles à te sui - vre. Viens au secours de ma fai - bles - se.

1. De - vant nous il est là, il se fait pro - che, Jé - sus, l'A - gneau de Dieu !  
 2. Roi des rois, tu t'a - bais - ses jus - qu'à ter - re pour nous la - ver les pieds.  
 3. En mon corps, en mon â - me pé - che - res - se, tu viens pour de - meu - rer.  
 4. De ton cœur, fais jail - lir en moi la sour - ce, l'eau vi - ve de l'Es - prit.  
 5. En mon cœur, viens, é - ta - blis ta de - meu - re, que brû - le ton A - mour.

## REFRAIN

reux dis - ci - ples du Sei - gneur, re - po - sez sur son cœur, ap - pre - nez tout de lui.

# ÂME DU CHRIST

Paroles : Saint Ignace de Loyola - Musique : Joseph Gelineau (1920-2008)

*Vous êtes invités à chanter les voix d'accompagnement.*

Âme du Christ, sanctifie moi. Corps du Christ, sauve moi. Sang du Christ, enivre moi. Eau du côté du Christ, lave moi. Passion du Christ, fortifie moi. O bon Jésus, excuse moi. Dans tes bles-sures, cache moi. Ne permets pas que je sois séparé de toi. De l'ennemi, défends moi. A ma mort, appelle moi. Or donne moi de venir à toi. Pour qu'avec tes saints, je te lou-e dans les siècles des siècles. Ainsi soit-il.

## Chant d'envoi : Par toute la terre

### COUPLETS

*d* = 80

*Solm* *Dom*

1. Par tou - te la terre il nous en - voie té - moi - gner de son A - mour.  
 2. *Par sa vie don - née, son sang ver - sé,* il a ra - che - té nos vies,  
 3. Pour por - ter la joie Il nous en - voie, mes - sa - gers de son Sa - lut !

*Solm* *Ré*

1. Pro - cla - mer son Nom et son Sa - lut dans la for - ce de l'Es - prit !  
 2. *il dé - truit les por - tes des en - fers,* il nous sau - ve du pé - ché.  
 3. Pau - vres ser - vi - teurs qu'il a choi - sis, con - sa - crés pour l'an - non - cer !

*Solm* *Dom*

1. Car nos yeux ont vu et re - con - nu le Sau - veur res-sus - ci - té,  
 2. *À tout homme il of - fre le Sa - lut,* don gra - tuit de son A - mour ;  
 3. Que nos lè - vres chan - tent sa bon - té, la splen - deur de son des - sein,

*Solm* *Ré* *Solm*

1. le Saint d'Is - ra - èl, né de Ma - rie, Fils de Dieu qui don - ne vie !  
 2. vi - vons dans sa gloire et sa clar - té, main - te - nant et à ja - mais !  
 3. gloire à no - tre Dieu, Roi tout puis - sant, é - ter - nel est son a - mour !

## REFRAIN

*Solm Fa Mib Fa Solm Fa Mib*

Cri - ez de joie, Christ est res-sus - ci - té ! Il nous en -voie

*Fa Solm Dom Solm Ré Solm*

an-non-cer la vé - ri - té ! Cri - ez de joie, brû-lez de Son a - mour

*Dom Solm Ré Solm*

car il est là, a - vec nous pour tou - jours !